

# Åtte kunstnere fram i lyset

– Vi har store forventninger til websiden vår sier de åtte spente kunstnerne som alle er tilknyttet Seminarplassen i Klæbu, Sør Trøndelag. Mandag 30. april, lanseres et nytt nettsted, hvor alle åtte er representert med arbeider, prosjekter, cv, omtaler, aktuelt osv. Internettadressen er [www.seminarplassen.com](http://www.seminarplassen.com)

De åtte kunstnerne er: Anne Bårdsgård, Elisabeth Engen, Grethe Britt Fredriksen, Karin Aurora Lindell, Jorun Kraft Mo, Kristin Opem, Ove Stokstad og Eli Anne Tiller.

Hver enkelt av de åtte kunstnerne driver sitt eget foretak, men samtidig har de ulike former for samarbeid og utadretta virksomhet. I den nye portalen er det samlet materialet som dokumenterer både fellesprosjekter og hva hver enkelt gjør.

– Vi håper websiden vil bidra til en synliggjøring og styrking av fagmiljøet rundt Seminarplassen, og at dette vil høyne interessen for oss som yrkesutøvere, sier Engen og Fredriksen. Begge har stått i spissen for dette arbeidet og vil fungere som webredaktører videre framover med jevnlig oppdateringer på startsidene.

Websiden blir den viktigste kanalen ut til publikum og kunstnerne håper den kan være til hjelp og gi relevant informasjon om hver enkelt. Målet er at løsningen skal være informativ, godt strukturert og ha en utforming som motiverer til bruk.

### Aktuelt

I forbindelse med lanseringen legges det ut tre saker:

#### – Tre stipend gikk til Klæbu

Gode resultater for kunstnerne på Seminarplassen i årets stipendutdelinger.

#### – Feirer Babel

Kunstnerne Fredriksen og Engen fra Klæbu deltar på Babels nye utstilling i Trondheim.

#### – Utvikler mønstrete teglstein

Kunstnerparet Anne Bårdsgård og Merete Christensen under logoen **an n e © m e r e t e**, har mottatt Nasjonalt Teglsenters stipend for idéutvikling av mønstrete teglsteiner.

### Om Seminarplassen

Seminarplassen omfatter et 16 mål stort område med til sammen 11 bygninger. Dette området er unikt både fra en historisk og arkitektonisk synsvinkel. De fleste bygningene ble oppført i perioden 1839-1892, da Klæbu var vertskap for landets første lærerseminarium. I perioden 1917-1991 fungerte bygningene som en del av Halsetheimen – en institusjon for psykisk utviklingshemmede. Siden etableringen av Seminarplassen Kultur- og Næringspark tidlig på 1990-tallet, har stedet utviklet seg til å bli et kulturelt kraftsenter, der profesjonelle kunstnere, designere og håndverkere arbeider side ved side. Seminarplassen ble kåret til Tusenårsstedet i Klæbu.

Nettstedet er laget av Brynhild Bye og er støttet av Klæbu kommune og TEKS

For mer informasjon: <http://www.seminarplassen.com>

