

# Huslig minimalisme med spiker og sløyfer

Karin Aurora Lindell forener minimalisme og enkelt håndarbeid i sin installasjon av sløyfer i RAM Galleri. Med spiker og hamptråd reflekterer hun over tekstilens karakter.

Sløyfene inngår i et strengt, formalt system. Et geometrisk skjema der spiker danner et gitter eller

## KUNST- HÅNDVERK

KUNST-  
HÅNDVERK  
Karin Asrora  
Lindell  
Tekstil



RAM Galleri, Oslo

brukt konseptet som utgangspunkt for egne «spikerbilder» med bruk av renningstråd, fotoprojiserende tekstilkvadrater (av husfasader) eller roser festet til spiker. Denne gang er det sirlige, knyttede sløyfer eller knuter av hamptråd som er hengt på spiker.

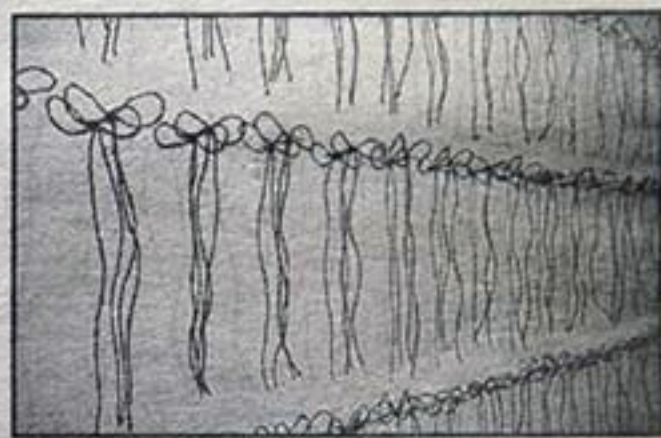
Dermed bringer hun inn det håndverkmessige; hamre inn spiker og knytte sløyfer. Arbeidet refererer til det trivielle og hjemlige forsterket av de enkle og huslige materialene – ting som enhver har liggende i skuffen.

## Kommentar

Installasjonen blir en kommentar til teksten; håndverket og materialet; teksten eller kanskje mer presist vevens utgangspunkt – tråden og knuten. Lindell ribber teksten ned til det mest essensielle, for å reflektere over dens karakter og status.

Spikernetverket på veggen åpenbarer vevens grunnmønster og opplegg for tråden, og blir en gransking av vevens primære betingelser.

Gjentagelsen av sløyfene danner en luftig bord langs de rette linjene, og løser opp i det strenge, formale skjema. De oppfører seg så forskjellig som et presist håndarbeid kan gjøre, de blir bare tilnæringsvis identiske.



VARIANT av 70-tallets «spikerbilde» blåst opp i stor størrelse på veggen i RAM Galleri.

Lindells sløyfer handler om det lille arbeidet, det nitidige håndarbeidet oftest knyttet til kvinnelig syssel; broderi, stopping, applikasjoner etc. Et tålmodighetsarbeid av evig gjentakelse, som i dag fortrenses til fordel for industriell masseproduksjon. Men sløyfene leder unektelig også tankene til hverdagens små begivenheter; alt man skal huske på! skolissene som skal knyttes, barnesløyfer i håret og sløyfer på pakker.

Wenche Volle