

Billedkunstneren Jorun Kraft Mo igang med utsmykningen av Nedre Elvehavn:

Trekunst på Tangmoen

Billedkunstneren Jorun Kraft Mo har i de siste månedene arbeidet med en skulptur på Tangmoen i en av bygningene til Byggmakker Aasen & Five som også leverer materiell og stiller hjelpemiddel til rådighet. Skulpturen skal stå på Torvet ved Skipsbygget på Nedre Elvehavn. Oppdragsgiver er Nedre Elvehavn AS.

Jorun Kraft Mo er født i Kvanne, har atelier i Klæbu og bor i Trondheim med sitt hjerte knyttet til de gamle trebygningene på Møllenberg og Bakklundet. De har hun kjempet hardt for. Hun er utdannet keramikker, men har siden arbeidet med mange ulike materialer der tre har fått en helt spesiell stilling.

Av Bjørn Helge Larsen

- Nå jobber jeg med vanfast, laminert furu og bruker båtølje eller ovalol for at skulpturen skal være motstandsdyktig mot vær og vind. Arbeidet er en omstendelig prosess. Selv her inne har jeg merket at det har vært en «råsommer», sier Jorun som også er spent på været framover. - For jeg må ut når jeg skal slippe. Jeg kan ikke montere sammen hele skulpturen her inne. Da får jeg den ikke ut av porten. Men jeg har funnet en løsning, sier hun som ellers satte stor pris på delta under «Utstillingen Trøndelag 2000».

Jorun Kraft Mo har arbeidet mellom Tromsø, plattform i Nordlysøen og Ekvator. Den sørligste jobben var å utføre utsmykningen ved Statoil-bygget i Nigerias hovedstad Lagos.

- Der brukte jeg Lødingen-granitt og glass. Jeg ønsket å bruke et hardt, klart materiale. Granitten ble skåret fra Lødingen til Lagos,

men det var nok strev å få den fraktet fra kai til byggeplass, sier Jorun som berer rike minner fra oppholdet i Nigeria.

Utsmykninger

Jorun Kraft Mo har deltatt i en rekke gruppe- og kollektivutstillinger; bl.a. i Danmark, Tyskland, Italia, Frankrike og Irland. Hun har dessuten hatt flere separatutstillinger. Hennes arbeid er bl.a. innkjøpt til både Nordenfjeldske Kunstmuseum, Riksgalleriet og Statens Konstråd i Sverige foruten Victoria and Albert Museum, London. Hun har nytt godt av ulike stipend og hennes utsmykninger finner du ved både Innherred og Namdal sykehus, NRK på Steinkjer, NTNU's anlegg på Dragvoll, Statoils forskningscenter i Trondheim og altså BP/Statoil i Lagos, Nigeria.

Jorun Kraft Mo har laget et lekkert hefte med tittelen «Tre - en visuell reise». Her er noen utdrag:

Skogen gir ro. Inspirasjon. Intens glede over å være til. Sansen for å jobbe med tre har djupe røtter i

skogsopplevelsene. Å gå i skogen handler ikke om å ferdes langt. Det handler om å stans. Bare stå helt stille, se former og sammenhenger, landskap og himmel. Kjenne på stillheten som står og skjeler rundt deg.

«Steinkjerringer» kaller nordlendingene dem. Runde, tette og svarte med ei hvit stripe rundt magen har seglmerkene stått og vist vei i kronglete innsigelser langs leia siden 1700 tallet. Massive steinskulpturer som har lært seg å stå støtt på slette svaberg mens havet vasker skjortekantene. Kjerringer kan mures. Kjerringer kan flettes.

Felles språk: Det er sagt mye om dette at musikere fra ulike verdensdeler kan samspille seg til et felles språk uten å kunne snakke sammen.

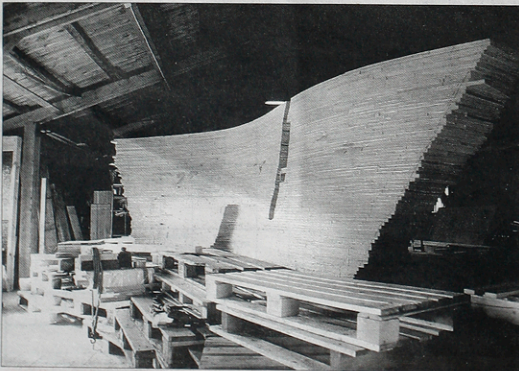
Slik er det med mange gamle håndverk og. Kan du flette med kvist og strå hjemme i Norge, blir det en fryd å flette vakre husvegger av palmeblad sammen med en afrikaner. Har du med deg din egen fletteknikk nordfra snakker man raskt et artig fingerspråk sammen.

Stabling av materiale gir en utrolig fin frihet, enten du jobber med glass, stein eller tre. Frihet til å starte med små biter og ende opp med noe kjempestort. Frihet til å flytte rundt, forandre form og gå opp og ned i format underveis.

Slåttonn - raking - hesjing, - for meg digre favner med gode minner og vått gras, svette og trasking i låstubb. Gammelirva med tre-tinner var rettnok heimfoting og tung i handa, men etterhvert som den ble tannlaus var det råd for nye tinner i vedskjulet.



Jorun Kraft Mo: - Det er et møysommelig arbeid!



Skulpturen skal stå på Torvet ved Skipsbygget på Nedre Elvehavn. Oppdragsgiver er Nedre Elvehavn AS.