



Reirkulert: Kunstner Elisabeth Engen har forvandlet stoler til skulpturer. – Vi kaster objekter som er fullt brukbare. Utstillingen er en kommentar til bruk og kast- tendensen, sier hun.

Foto: GRETHE BRITT FREDRIKSEN

Fra stol til skulptur

Elisabeth Engens har forvandlet stoler til spennende treskulpturer. Med utstillingen «Søtten stoler fra Saupstad» setter hun søkelys på gjenbruk.

– Utgangspunktet mitt er 17 kasserte stoler som jeg fant på Saupstad. De har jeg demontert og så satt sammen til forskjellige objekter. Jeg ønsker å få fram kvaliteten både formmessig og materialmessig gjennom å omskape dem til skulpturer, forteller Engen.

Engen er utdannet møbeldesigner og interiørarkitekt, men har hele tiden jobbet kunstnerisk med tre. Stolene hun nå

har omskapt består av seks deler, pluss noen skruer og muttere.

– Jeg har utforsket komponentenes muligheter til å danne nye former og sammenhenger. Potensialet i synes uendelig, sier kunstneren.

TID OG STED: Separatutstillingen «Søtten stoler fra Saupstad» åpner på **Galleri No1, Seminarplassen** i Klæbu lørdag. Utstillingen er åpen lørdager og søndager kl. 12 - 18 i **til og med 28. oktober.**

UNNI SKOGLUND 0 72 00
kultur@adresseavisen.no